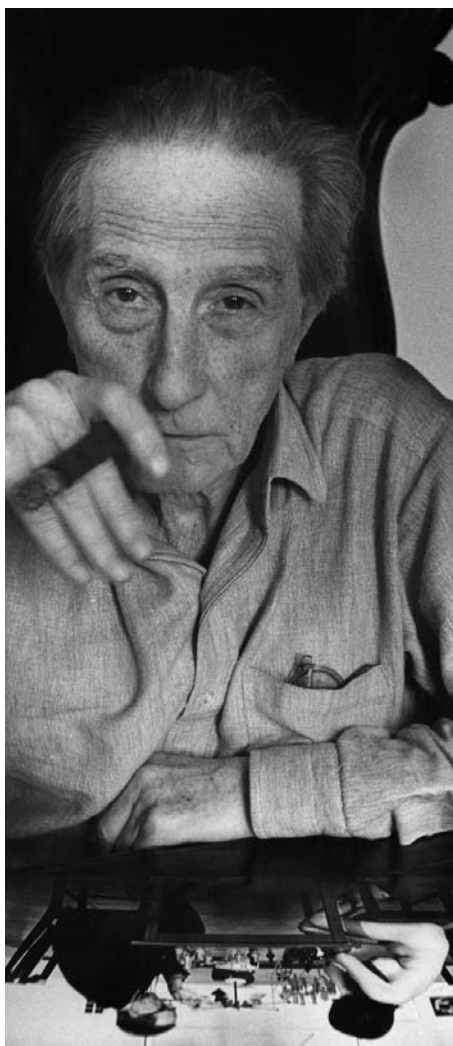


LE QUOTIDIEN DE L'ART

JEUDI 18 FÉVRIER 2016 NUMÉRO 1005

UGO MULAS
À LIVRE OUVERT
À LA FONDATION
HENRI CARTIER-BRESSON
PHOTOGRAPHIE ▶ [page 04](#)



LA DESTRUCTION D'UN
BÂTIMENT DE PAUL
CHEMETOV AUTORISÉE
PAR LA JUSTICE ▶ [page 02](#)

PIERRE HEBEY,
UN COLLECTIONNEUR
IMMODÉRÉ CHEZ
ARTCURIAL
VENTES PUBLIQUES ▶ [page 06](#)



LE PRIX
JEAN-FRANÇOIS PRAT
FÊTE SES CINQ ANS
PEINTURE ▶ [page 08](#)



ÉTATS-UNIS

JOSÉ CARLOS DIAZ
NOMMÉ
CONSERVATEUR
DE L'ANDY WARHOL
MUSEUM
À PITTSBURGH
P.2

Très PROMETTEUR
le travail DE ce jeune
ARTISTE...

art up!
FOIRE D'ART
CONTEMPORAIN

LILLE GRAND PALAIS
25>28 FÉVRIER 2016
art-up.com

UN ÉVÉNEMENT : PARTENAIRES OFFICIELS :
LILLE GRAND PALAIS VINCI Crédit du Nord

TM&C 03 20 46 66 61 - hmgfr

Par Roxana Azimi

Le Prix Jean-François Prat fête ses cinq ans

Janis Avotins, Nicolas Chardon et Anne Neukamp sont les nouveaux finalistes du Prix Jean-François Prat, créé voilà cinq ans en mémoire de l'avocat et collectionneur Jean-François Prat.

Nicolas Chardon,
Damier rouge 2003,
acrylique sur toile,
80 x 80 cm. Courtesy
Galerie Jean Brolly,
Paris.



Anne Neukamp,
Gamble, 2013, huile
tempera acrylique
coton, 240 x 190 cm.
photo : Ludovic Jecker.
Courtesy Galerie
Valentin, Paris.



— Lancé en 2012 à l'initiative des associés du cabinet d'avocats Bredin Prat et de la collectionneuse Marie-Aline Prat en mémoire de son époux décédé un an plus tôt, le prix Jean-François Prat récompense chaque année des artistes qui ont choisi la peinture pour terrain d'expérimentation. La cinquième édition, parrainée de manière facétieuse par l'artiste Bertrand Lavier, a désigné hier, mercredi, ses trois finalistes : Janis Avotins, Nicolas Chardon et Anne Neukamp. Ces artistes ont été choisis par Marie-Aline Prat, la conservatrice



Janis Avotins *Untitled*
2012, acrylique sur
toile, 180 x 323 cm.

Juliette Laffon, le critique d'art Frédéric Bonnet et le collectionneur Frédéric Brière. Ils seront départagés par le comité de sélection, les parrains des différentes éditions et les associés de Bredin Prat suite à la présentation par trois rapporteurs : Matthieu Lelièvre (galerie Thaddaeus Ropac) pour Janis Avotins, Sébastien Gokalp (conservateur au musée d'art moderne de la Ville de Paris) pour Nicolas Chardon, et Matthieu Poirier (commissaire indépendant) pour Anne Neukamp. Le lauréat, qui sera désigné le 13 avril au Palais de Tokyo, à Paris, à l'occasion des 50 ans du cabinet Bredin Prat, recevra la somme de 20 000 euros, les deux autres finalistes se verront chacun remettre un chèque de 2 000 euros. Une exposition des quinze précédents finalistes du Prix sera organisée du 14 au 17 avril au Palais de Tokyo.

<http://www.prixjeanfrancoisprat.com>



LE PRIX JEAN-FRANÇOIS PRAT RÉCOMPENSE CHAQUE ANNÉE DES ARTISTES QUI ONT CHOISI LA PEINTURE POUR TERRAIN D'EXPÉRIMENTATION